

Доминантные занятия



Доминантные занятия — это занятия, в структуре которых доминирует, преобладает какой-либо из видов музыкальной деятельности, для развития и преодоления отставания какой-либо музыкальной способности.



Структура доминантного занятия:

- доминирование восприятия-слушания музыки;*
- доминирование пения;*
- доминирование музыкально-ритмической деятельности;*
- преобладание игры на детских музыкальных инструментах.*



Преимущества доминантных занятий.

- повышают интерес к отдельному виду музыкальной деятельности;*
- формируют умения и навыки;*
- позволяют педагогу найти верные варианты решения педагогических задач, связанных с особенностями музыкального развития дошкольников.*



Восприятие и слушание музыки.

Музыкальное восприятие – сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями.



Если преобладающим видом деятельности на занятии является слушание и восприятие музыки, могут применяться и все остальные виды музыкальной деятельности.



Пение.

Пение – сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового мышечного ощущения.



*Если в занятии доминирует пение,
педагог имеет возможность
концентрировать внимание на вокально-
хоровых навыках.*



Таким образом, слушание музыки, беседа о ее содержании чередуются с пением.



Чистота интонации в пении зависит от того, осознают ли дети направление движения мелодии. Поэтому рекомендуется применять игру на музыкальных инструментах, позволяющую моделировать направление движения мелодии.



Слушание музыки, музыкально-ритмические движения и игра на музыкальных инструментах помогают улучшить качество пения.



Музыкально – ритмические движения.

Если доминируют музыкально - ритмические движения, такое занятие тоже сопровождается слушанием музыки, беседой о ее характере, который дети должны будут передать в движениях.



*На таких занятиях широко
используются творческие задания.
Дети импровизируют танцевальные
движения, коллективно сочиняют
танцы.*



*Игра на музыкальных инструментах.
Благодаря игре на музыкальных инструментах
формируется эмоциональная сфера,
совершенствуется мышление, ребёнок становится
чутким к красоте в искусстве жизни.*



При доминировании игры на музыкальных инструментах помимо обучения детей необходимым навыкам, можно расширить их представления о различных музыкальных инструментах.



Детское музыкальное творчество.

Детское музыкальное творчество - важный фактор в развитии личности ребёнка. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах.



Если доминантное занятие посвящено развитию одной из музыкальных способностей и все задания в различных видах деятельности направлены на решение этой задачи, подбираются и соответствующие музыкально-дидактические игры и упражнения.



***Спасибо за
внимание!***

